

## **ABSURDO**

Absurdo como el mundo en su nariz  
Febril como un duelo entre gigantes  
Mudo por las calles de Madrid  
Te busco en el vaivén de los amantes  
Y no encuentro la manera de decir  
Que te quiero, vida mía, más que a nadie

## **AQUÍ LO QUE RIMA**

Aquí lo que rima  
es la materia prima  
siete veces te lo dije  
la primera en tus narices  
la segunda en tu ventana  
las demás en las raíces  
que salieron en mi alma

**Joaquín Lera**

## ASUSTAR AL MIEDO

Hoy me levanté  
con la sana intención  
de ordenarlo todo  
mis dibujos los zapatos la ropa

Después pensé  
que la habitación  
necesitaba un cambio

Luego planché  
hice las camas  
preparé la comida  
y fregué los platos

Pensé tomarme las cosas con calma  
pero caían bombas y no pude  
puse la lámpara en el suelo  
los cojines en el techo  
el reloj de cucú plantado en un tiesto  
y lo desordené todo otra vez  
para sentirme vivo y asustar al miedo

**Joaquín Lera** (1959) es miembro de una familia plena de inquietudes artísticas. Empezó a actuar en locales como el "Song Parnass" de Lavapiés, al lado de músicos como Joaquín Sabina, Manolo Tena, Alberto Pérez, Rafael Amor o Juan Antonio Muriel. Sus colaboraciones con los principales artistas de la música actual son numerosas. Además, ha recorrido medio mundo con su música: Estados Unidos, Puerto Rico, Alemania, Malta, Bulgaria, Italia, Corea del Norte, Eslovaquia, Austria, Cuba y la antigua Yugoslavia. Ha actuado junto a estrellas como Joe Cocker. Su poemario *Mujer Luna*, del que ofrecemos una muestra, es un ejemplo de poesía auténtica, despreocupada de alardes formales, tan viva como la poesía popular de todas las épocas.