

UN POEMA SIMPLE

Este no es un poema pedagógico
No intenta reivindicar la luz de los adverbios
Ni predicar el beso a la mejilla
Ni ser ejemplo de Madre Teresa diligente y buena

No quiere abrir un hueco entre las sombras
Ni un claro en el bosque de los epitafios

Pero canta bajito una canción distante
Bebe ron a la salud del mundo
y tiene en el regazo
Ese luminoso amor que en la penumbra
Echa flores y crece vegetal con sus ternuras

Este no es un poema subversivo
Porque no grita viejas y entrañables consignas

Ni quiere estar afónico de multitudes
Ni quiere marchar de aquí al universo
Ni repartir el pan de Dios a todos por igual

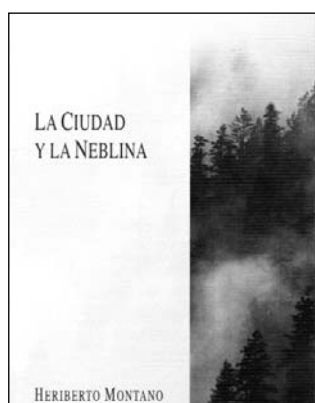
Pero canta bajito una canción intensa
Comparte una anhelante soledad de regular calibre
y tiene entre ceja y ceja
Ese candoroso amor que grita suavemente
Por la libertad de acción de los amantes del planeta
y por la pólvora que todo lo habrá de cambiar

Tampoco es el poema libertino
No incita al desaforado celo del que huele el culo
De las gatas succulentas que se ofrecen por la noche

Heriberto Montano

Pero canta bajito ese bolero de cantina
 Donde a diario muere a cuchilladas ese tumultuoso amor
 Bajo una luna de susurrantes palmeras

Canta nada más esa canción de sangre
 Desde las venas de esta colosal melancolía.



Heriberto Montano (Santa Tecla, El Salvador, 1950) es seguramente hoy el poeta salvadoreño de mayor repercusión internacional. Es licenciado en Historia y Maestría en Ciencias Históricas y profesor de Metodología de Investigación Social en la Facultad de Derecho de la Universidad de El Salvador. Ha colaborado con prensa de América Latina, Norteamérica y Europa.

Fue fundador del prestigioso Taller Literario "Francisco Díaz". En 1973 comienza el reconocimiento internacional de su obra, con su presencia en el Primer Encuentro de la Joven Literatura Iberoamericana (México) y su aparición en la antología *Novísima Poesía Latinoamericana*, responsabilidad del argentino Jorge Boccanera.

Su obra está recogida en el disco *Cantata de Luz y Lucha* (Alemania, 1980) en colaboración con el compositor Luis Díaz Herodier; *A veces nos desesperamos* (Nicaragua, 1984), traducido al ruso, italiano, árabe, sueco y alemán; *Ritual del Olvido Profundo* (2000); *La Luna de mi Canción y Gato Encerrado* (San Salvador, 2003); *Breve Canción de Vida por el Ausente* (2005).

Hace unos meses, Heriberto sufrió un accidente que le ha provocado una grave enfermedad, la esclerosis lateral amiotrófica. La Fundación de Poetas de El Salvador se ha movilizado para recaudar fondos para su tratamiento y ha editado la antología *La ciudad y la neblina* (2006), magnífica recopilación de los versos de Montano. A esta antología pertenece "Un poema simple".