

LA CEGUERA

Mirar no es sólo asunto de los ojos.
 Primero, ciérralos unos instantes
 y dentro de ti busca —en tu sosiego—
 la facultad de ver.
 Y ahora ábrelos, y mira.
 Es enero ahí afuera, pero está
 muy hermosa la vida esta mañana.
 Cuánto sol en los álamos
 que en trémulas hileras van creciendo
 en esta vieja plaza
 de tu ciudad. Un día y otro día,
 durante muchos años,
 a su lado pasaste y no los viste,
 ciego que dabas pena y que hoy, por fin,
 de milagro has sanado y puedes ver
 y en tu mirar te salvas.

[Inédito]

Eloy Sánchez Rosillo nació en Murcia, el 24 de junio de 1948. Es profesor de Literatura Española en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia. Obtuvo el Premio Adonais de 1977 con su libro *Maneras de estar solo* (Ediciones Rialp, Madrid, 1978), que lo dio a conocer como poeta. Ha publicado posteriormente otros cinco libros de poemas: *Páginas de un diario* (El Bardo, Barcelona, 1981), *Elegías* (Trieste, Madrid, 1984), *Autorretratos* (Ediciones Península/Edicions 62, Barcelona, 1989; segunda edición, 1989), *La vida* (Tusquets Editores, Barcelona, 1996; octava edición, 2006) y *La certeza* (Tusquets Editores, Barcelona, 2005), al que se le concedió el Premio Nacional de la Crítica correspondiente al año de su publicación.

Su poesía completa ha sido publicada hasta la fecha en tres ocasiones: *Las cosas como fueron (1974-1988)*, recopilación de los cuatro primeros libros del autor, con numerosas correcciones (Editorial Comares-La Veleta, Granada, 1992; segunda edición, revisada, 1995) y *Las cosas como fueron (Poesía completa, 1974-2003)*, que recoge todos los títulos de Sánchez Rosillo (excepto *La certeza*), con nuevas correcciones y algunos poemas inéditos (Tusquets Editores, Barcelona, 2004).

Ha publicado también el ensayo *La fuerza del destino* (Universidad de Murcia, 1992), ha traducido una *Antología poética* de Giacomo Leopardi (Editorial Pre-Textos, Valencia, 1998; segunda edición, 2004) y se ha encargado de la selección y el prólogo de *El volador de cometas*, antología poética de Andrés Trapiello (Editorial Renacimiento, Sevilla, 2006).

Ha colaborado en numerosas revistas literarias y sus poemas figuran en las antologías más representativas de la poesía actual. Alguno de sus libros y selecciones más o menos extensas de su poesía han sido traducidos a diversos idiomas. Ha tenido la generosidad de responder a nuestra paciencia y regalarnos este inédito.

Eloy Sánchez Rosillo