

SONETO DEL AMOR BIEN MEDIDO

Perfecta entre tus senos la cesura,
consonante la rima en tu cadera.
(Sin ti; yo, cabo roto, estrofa huera.)
Ni un solo ripio afea tu cintura,

ni una sílaba falta en tu hermosura;
tu ritmo alejandrino me acelera,
y ni en el hemistiquio se modera
mi amor que tras tus besos se apresura.

Mi más sonoro verso queda mudo
por ti. Por ti me vuelvo pareado,
por ti yo me encadeno en un terceto,

por ti yo me encabalgo y me desnudo;
ante el tuyo, mi pie queda quebrado...
y al fin, sólo por ti, soy un soneto.

Cristina Núñez Pereira nació en Oviedo en 1982. Licenciada en Periodismo, actualmente estudia Filología Hispánica. Desde noviembre de 2004 mantiene un cuaderno de bitácora llamado *Espacio sobre literatura* (<http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/>) donde encuentra lugar para reseñar libros con enorme finura, reflexionar acerca de la creación literaria e intercalar algún que otro poema. Un excelente ejemplo de literatura intensamente vivida. Ha sido becada por la Fundación Antonio Gala, en cuya sede cordobesa reside en la actualidad. El "Soneto del amor bien medido" (uno de los pocos que ha escrito) fue premiado en un concurso internacional difundido por la red.